

HƯỚNG DẪN CHẤM THI

(Đáp án gồm 03 trang)

I. HƯỚNG DẪN CHUNG

1. Lưu ý về đề thi

Đề thi gồm 2 phần:

- Phần I nhằm kiểm tra những hiểu biết và kỹ năng đọc hiểu văn bản.
- Phần II nhằm kiểm tra những hiểu biết và kỹ năng viết đoạn văn Nghị luận văn học và viết bài văn Nghị luận xã hội.

2. Lưu ý về cách chấm

- Dựa trên hướng dẫn cụ thể, giám khảo đánh giá linh hoạt nội dung và kỹ năng làm bài của học sinh. Cần khuyến khích những thí sinh:

+ Làm bài có cảm xúc, diễn đạt tốt; trình bày vấn đề một cách có hệ thống, lập luận chặt chẽ, lí lẽ sắc sảo, dẫn chứng đa dạng, tiêu biểu; bám sát yêu cầu của đề và có sức thuyết phục.

+ Có cách nhìn nhận vấn đề theo quan điểm riêng, có những tìm tòi, sáng tạo.

- Giám khảo không quy tròn điểm thành phần của từng câu và điểm của bài thi.

II. HƯỚNG DẪN CỤ THỂ

Phần	Câu	Nội dung	Điểm
I	ĐỌC HIỂU		4,0
		Phần trắc nghiệm	2,5
	1	C	0,5
	2	D	0,5
	3	A	0,5
	4	B	0,5
	5	D	0,5
		Phần tự luận	1,5
6	- Thí sinh có thể trả lời một trong các ý “thiếu” nơi giọng hót của chim máy: cảm xúc, sự độc đáo, sáng tạo, sự ngẫu hứng mang lại niềm vui trong thưởng thức. - Lý giải: tùy theo điều đã chỉ ra trên đây mà thí sinh lý giải, chẳng hạn như: + Thiếu cảm xúc: Vì chim hoạ mi thật hót từ cảm xúc, ý muốn riêng còn chim máy chỉ lặp lại âm thanh đã được cài đặt sẵn. + Thiếu sự độc đáo, sáng tạo: Vì chim thật hót theo nhịp điệu tự do, chim máy chỉ hót đúng nhịp. + Thiếu sự ngẫu hứng, linh hoạt: Vì không thể đoán trước chim thật hót gì, trong khi chim máy luôn hót theo bài cố định.	0,75	
7	Thí sinh cần trả lời vai trò của chi tiết được đề cập thể hiện một khía cạnh nội dung (chủ đề, thông điệp, tư tưởng của tác phẩm), đó là: khẳng định giá trị của nghệ thuật chân chính (chẳng hạn như: phản ánh hiện thực, giúp con người nhận thức cuộc sống, giáo dục con người,...).	0,75	
II	VIẾT		
	1	Viết đoạn văn nghị luận văn học	2,0
		a. Đảm bảo cấu trúc đoạn văn	0,5

	Xác định đúng yêu cầu về hình thức và dung lượng (khoảng 200 chữ) của đoạn văn. Thí sinh có thể trình bày đoạn văn theo cách diễn dịch, quy nạp, song song hoặc phối hợp.	
	<p><i>b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Hướng 1: Nội dung chủ đề văn bản “Chim họa mi” và suy ngẫm về cách thưởng thức nghệ thuật trong thời đại mình đang sống. - Hướng 2: Một yếu tố hình thức nghệ thuật đặc sắc của văn bản “Chim họa mi” và suy ngẫm về cách thưởng thức nghệ thuật trong thời đại mình đang sống. 	0,5
	<i>c. Viết đoạn văn đảm bảo các yêu cầu</i>	1,0
	<p>Hướng 1:</p> <p>- Nội dung chủ đề: <i>Phân tích các khía cạnh của nội dung chủ đề, chẳng hạn:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> + Giá trị của nghệ thuật chân chính + Vẻ đẹp tự nhiên và vẻ đẹp nhân tạo + Mối quan hệ giữa nghệ thuật và công nghệ + Lối sống tình nghĩa và sự bội bạc + Vai trò của nghệ sĩ chân chính <p>- Qua đó, suy ngẫm về cách thưởng thức nghệ thuật trong thời đại mình đang sống được gợi ra từ nội dung chủ đề ấy:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Trí tuệ nhân tạo có thể dễ dàng tạo ra sản phẩm tương tự như nghệ thuật. + Cần phân biệt tác phẩm do nghệ sĩ hay do máy móc tạo ra. + Cần trân trọng lao động nghệ thuật chân chính của người nghệ sĩ. 	
	<p>Hướng 2:</p> <p>- Phân tích một yếu tố hình thức nghệ thuật đặc sắc: Thí sinh lựa chọn một yếu tố hình thức nghệ thuật đặc sắc, có thể là:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Xây dựng tình huống truyện + Xây dựng nhân vật + Nghệ thuật kể chuyện <p>- Qua đó, suy ngẫm về cách thưởng thức nghệ thuật trong thời đại mình đang sống được gợi ra từ yếu tố nghệ thuật ấy:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Những sản phẩm “giống nghệ thuật” có thể được tạo ra nhanh chóng, cần đánh giá chất lượng tác phẩm dựa vào ý đồ sáng tạo, sự điều luyện, sự chăm chút của người nghệ sĩ cho hình thức nghệ thuật của tác phẩm mình làm ra. + Cần trau dồi năng lực thẩm mỹ để thưởng thức nghệ thuật. 	
2	Viết bài văn nghị luận xã hội	4,0
Đề 1	<p><i>a. Đảm bảo cấu trúc bài văn:</i> Có đủ các phần: mở bài, thân bài, kết bài. <i>Mở bài</i> nêu được vấn đề, <i>thân bài</i> triển khai được vấn đề, <i>kết bài</i> kết luận về vấn đề.</p>	0,5
	<p><i>b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận:</i> Máy móc có thể sử dụng các chất liệu nghệ thuật mà nghệ sĩ tạo ra để đem lại những sản phẩm mới, từ đó cho thấy năng lực kì diệu của công nghệ. Việc này cũng có thể phạm đến những ranh giới về đạo đức trong lĩnh vực sáng tạo như: sự sao chép, đánh cắp ý tưởng, vi phạm bản quyền, xâm phạm quyền và lợi ích của nghệ sĩ,...</p>	0,5
	<p><i>c. Viết bài văn nghị luận đảm bảo các yêu cầu:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Giải thích: giải thích một số từ ngữ và khái niệm quan trọng trong đề. - Bàn luận: thí sinh cần bàn luận để lí giải quan điểm đồng tình hoặc phản đối với các ý kiến được nêu trong đề. - Đề xuất giải pháp: tạo lập luật sở hữu trí tuệ về sáng kiến của con người và máy móc, tăng cường giáo dục về công nghệ trong nhà trường,... 	3,0

	- Bài học: khi sử dụng công nghệ, bản thân cần tránh lạm dụng và phụ thuộc, biết tôn trọng tác quyền,...	
Đề 2	<i>a. Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận:</i> Có đủ các phần: mở bài, thân bài, kết bài. Mở bài nêu được vấn đề, thân bài triển khai được vấn đề, kết bài kết luận được vấn đề.	0,5
	<i>b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận</i> Quyền và trách nhiệm với con vật, đồ vật mà con người sở hữu.	0,5
	<i>c. Viết bài nghị luận đảm bảo các yêu cầu:</i> - Giải thích: giải thích một số từ ngữ và khái niệm quan trọng trong đề. - Bàn luận: thí sinh cần trình bày quan điểm về quyền và trách nhiệm của con người đối với con vật, đồ vật mà mình sở hữu. Có thể tham khảo luận điểm sau: + Hiện tượng một số người cho rằng mình có toàn quyền với đồ vật hoặc vật nuôi, khẳng định quyền sở hữu một cách ích kỷ, độc đoán hoặc hành hạ, ngược đãi, phớt lờ một cách phung phí. + Cách hành xử này xuất phát từ quan điểm con người lấy mình làm trung tâm, ở vị thế của loài thượng đẳng. - Đề xuất giải pháp: phải có hiểu biết, nhận thức về quyền và trách nhiệm của mình với con vật, đồ vật mà con người sở hữu,... Có thể tham khảo luận điểm sau: + Con người cần biết yêu quý, trân trọng vạn vật, nhất là những sinh linh trong tự nhiên. Lời khuyên của con chim thật: “Xin nhà vua đừng làm như vậy. Chim giả đã làm hết sức nó, nên giữ nó mãi mãi” là một gợi ý về cách ứng xử tích cực với đồ vật. + Trong kỷ nguyên công nghệ, việc mô phỏng các sinh thể trong tự nhiên sẽ tạo ra các vật thể có hình dáng, khả năng tư duy, cách ứng xử, năng lực tương tác, biểu đạt cảm xúc, ngôn ngữ như con người và các sinh vật khác trong vũ trụ (hiện nay đã có robot, Chat GPT chẳng hạn). Vì vậy, con người cần suy tư về cách ứng xử phù hợp với các vật thể đó trên tinh thần nhân văn. - Bài học: liên hệ với các ứng xử của bản thân trong đời sống thực tiễn.	3,0

-HẾT-

